

Novine Toronto, broj 1530, 15. Decembar 2017.

## **Uspešno završen Drugi Salon knjige**



U prostorijama galerije SNA (Srpske Nacionalne Akademije), od 1. do 9. decembra, održan je drugi po redu "Salon knjige srpskih autora u Kanadi". U prijatnom ambijentu i lepoj atmosferi ljubitelji pisane reči su imali priliku da se druže, razmene informacije, kao i da se sretnu sa svima onima koji su još uvek "starog kova" i uživaju u štampanim publikacijama.



Ono što daje posebnu draž celom događaju je učešće mališana koji su svojim prisustvom upotpunili celu priču kao i legati koji su bili izloženi po prvi put u javnosti.

Na otvaranju Drugog Salona prisutnima se obratila organizator Violeta Dimitrijević, nakon čega je Zorica Mišić pročitala stihove iz zbirke pesama "Tišina u žagoru" Nenada Bogdanovića, koje je on zatim uz muzičku pratnju braće Botoš i otpevao.



U subotu i nedelju Salon je imao dva matinea koji su bili posvećeni najmlađima. Književnica Nataša Bartula je čitala svoje bajke i basne, Branka Mrlješ je čitala knjige poznatog i omiljenog kanadskog dečijeg pisca Roberta Manča, koga je prevela na srpski.

Na tribini o dostupnosti knjige govorilo se o knjižnom fondu na srpskom jeziku u gradskoj biblioteci u Torontu, o učestalosti pozajmljivanja i povećanju broja knjiga koji su u međusobnoj vezi. Predavači su bili Ana Ginić, bibliotekar i Branka Mrlješ, menadžer prodaje "John Wile & Sons".



Pesnici Zorica Mišić, Sreto Petrić, Ljiljana Marković, Radmila Karać i Dušica Ivanović, kao i pisci Đorđo Vasić, Nataša Bartula i Bojan Elez predstavili su se u subotu i nedelju svojim celokupnim stvaralaštvom i najavili svoje nove knjige. Posebno treba istaći saradnju koju pesnici međusobno imaju, kako pojedinačno, tako i kroz udruženje "Desanka Maksimović".

Časopis SAN je, na čelu sa glavnom urednicom Vesnom Nedić, predstavio deo svoje redakcije i koncepciju lista.



Na Salonu su svoje knjige izložili i autori Milić Radević, Goran Fabio, Dragan Balog, Marija Šajkaš, Tanja Rajevac, Danijela Mrdak, Katarina Kostić, Ana Ginić i pokojna Marta Trklja.

U nedelju 3. decembra, književnica Katarina Kostić je u okviru svog prikaza knjige "Kukavičja pilad" Labuda Dragića, objavljenog u "Književnim novinama", govorila o ovom romanu koji je u protekloj godini bio jedan od najznačajnijih književnih ostvarenja u Srbiji. Roman je dobio čak četiri značajne nagrade.



Na tribini o kulturnoj sceni u Torontu, svojim člancima objavljenim u časopisu "MI Magazin", Nenad Stanković je govorio o piscima u dijaspori, amaterskim pozorištima, pozorišnoj kritici, piscima koje dovodi iz Srbije i svojoj neobjavljenoj knjizi putopisa sa Svete Gore. Gosti su mu bili Nemanja Stanković (sin) i njegov neizmerno interesantan drug Tomi.

Publicista Bojan Ž. Bosiljčić je u okviru svog predavljanja najavio svoju novu knjigu "Sjaj u očima", koja je sastavljena od filmskih kritičkih članaka objavljenih u nedeljniku "Novine Toronto". Razgovor je vodio Milan Šćekić.

Ivana Đorđević, marketinški direktor i suvlasnik lista "Novina Toronto", predstavila je svoj dugogodišnji rad u okviru svoje prezentacije.



Moto prošlog i ovog Salona knjiga je književno stvaralaštvo Miloša Crnjanskog, koga je predstavila svojim književno umetničkim prikazom "Knjige o Mikelandelu" istoričar umetnosti Katarina Roganović. Knjiga je objavljena nakon smrti Crnjanskog, a koju je strpljivo pisao celog života.

U petak 8. decembra gost Salona bila je Meri Montegi koja je predstavila svoj roman "Ulica dobre sreće", objavljen u Beogradu i predstavljen na Međunarodnom Sajmu knjige ove godine.

Radovan Gajić je pročitao svoja dva eseja koja su "Novine" već objavile, ali im je promenio nazive: "Reč - čuvar stvarnog, tvorac nestvarnog" i "Pakao svetla kao vodilja ka svetlosti".

Pored savremenih autora koji stvaraju u Kanadi, bile su izložene i knjige iz privatnog legata, te ukoričeni listovi novina "Jedinstvo" i "Naše novine", zatim prvo izdanje Knjige o Draži, Desanki Maksimović, i knjiga Olge Marković o Srbima u dijaspori.

U sećanje na pesnikinju Jelenu Stanković Gavrilović, koja je imala značajno mesto u srpskoj dijasporskoj književnosti, bile su izložene zbirke pesama u kojima su recenzije Vojislava Ilića i Desanke Maksimović.

Milan i Bisa Šćekić su ustupili Salonu knjige deo izložbe fotografija starog Beograda, koja će se otvoriti 15. decembra u prostorijama SNA.



Drugi "Salon knjige srpskih autora u Kanadi" je manifestacija koja zaslužuje pažnju, kako svojim sadržajem tako i koncepcijom kojom se rukovodi. Svakako je od velikog značaja mogućnost da se pisci, novinari i publicisti predstave na jednom mestu, povežu i razmene svoja iskustva. Kako saznajemo, "Salon knjige" planira još mnoge kreativne i interesantne sadržaje.

*Ivana Đorđević*